**Zakończyło się 3. Forum bez barier. O kinie dostępnym**

**Od 24 do 26 lutego 2026 roku blisko 250 osób z całego świata wzięło udział w „3. Forum bez barier. O kinie dostępnym”. Uczestnicy i uczestniczki dzielili się doświadczeniami i rozmawiali o przyszłości kina dostępnego dla różnorodnej publiczności, niezależnie od indywidualnych potrzeb odbiorców i odbiorczyń**

Tegoroczna edycja była poświęcona przyszłości kina w kontekście platform streamingowych, różnych modeli dystrybucji i zmieniających się form uczestnictwa w kulturze. To właśnie dzięki różnym sposobom dostępności kina mogą stać się lokalnymi ośrodkami, integrującymi wspólnoty, zapewniającymi udział w wydarzeniach kulturalnych i tworzącymi komfortowe warunki do spotkań. Jest to szczególnie istotne w świecie, w którym już 70 procent odbiorców i odbiorczyń uczestniczy w kulturze głównie w sposób indywidualny, w domu, wykorzystując do tego swoje telewizory, komputery i smartfony – jak wynika z kontekstowych badań przeprowadzonych w 2024 roku przez Marka Krajewskiego, Mikołaja Lewickiego i Macieja Frąckowiaka.

Ponadto w podsumowaniu „Forum bez barier” prof. Marcin Adamczak, filmoznawca z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu zwrócił uwagę, że dyskretnym królem rynku filmowego jest demografia. Społeczeństwa stają się coraz starsze. Większość z nas wraz z wiekiem będzie doświadczać bardziej lub mniej ograniczających dysfunkcji, jednocześnie chcąc prowadzić aktywne życie, w tym uczestnictwo w kulturze. Ten trend jest istotnym wyzwaniem dla współczesnego kina.

*– Jesteśmy dumne i szczęśliwe, że „Forum bez barier” stało się bezpieczną przestrzenią dialogu i realnej współpracy, której celem jest inicjowanie i wzmacnianie systemowych zmian w polskiej oraz europejskiej kinematografii. Chcemy, by kina były otwarte na różnorodną publiczność, niezależnie od indywidualnych potrzeb, stanu zdrowia, stopnia sprawności czy sposobu komunikacji* – w imieniu zespołu „Forum bez barier”, mówi jego liderka Joanna Stankiewicz.

W programie Forum znalazły się warsztaty, rozmowy i prezentacje oraz spotkania eksperckie o wydarzeniach filmowych projektowanych uniwersalnie. Wśród tematów pojawiły się także zagadnienia dotyczące reprezentacji osób z niepełnosprawnościami w produkcjach filmowych, dystrybucji dostępnych filmów, finansowania i zarządzania dostępnością oraz technologii wspierających różnorodne grupy odbiorców i odbiorczyń. Nie zabrakło oczywiście również seansów, na których można było zapoznać się z rozmaitymi narzędziami i technologiami, sprzyjającymi dostępności kina. Mowa o napisach, audiodeskrypcji i pętli indukcyjnych dla osób korzystających z aparatów słuchowych.

Kulminacyjnym punktem programu była Gala, którą zorganizowano 25 lutego 2026 roku, w Sali Wielkiej poznańskiego Zamku. Wtedy wręczona została nagroda „Forum bez barier” za działania na rzecz dostępności kultury filmowej dla osób z różnymi potrzebami. Zwyciężył Festiwal Filmowy Osób z Niepełnosprawnościami FilmON z Krakowa.

Szczególną formą wyróżnienia były Zachęty, które posłużą sfinansowaniu audiodeskrypcji i napisów dla osób niesłyszących do trzech pełnometrażowych filmów zagranicznych. Fundatorami tych nagród jest Miasto Poznań oraz Centrum Kultury ZAMEK. Dzięki nim trzy zagraniczne obrazy: „Tajny Agent” (dystrybucja Gutek Film), „Żywa ziemia” (dystrybucja GoToFilms) i „Pieśni Lasu” (dystrybucja Against Gravity) trafią do polskich kin z audiodeskrypcją i napisami.

„Forum bez barier. O kinie dostępnym” to inicjatywa poznańskiego Centrum Kultury ZAMEK, które jest zaangażowane w tematykę dostępności kina od 2018 roku, czyli od ośmiu lat. Wydarzenie odbywa się po raz trzeci, przyciągając coraz większą liczbę uczestników i uczestniczek. W 2026 roku do Poznania przyjechali goście i gościnie z Wielkiej Brytanii, Rumunii, Norwegii, Belgii, Holandii, Chorwacji, Słowacji, USA i oczywiście Polski.

Wydarzenie zostało objęte Patronatem Honorowym Prezydenta Miasta Poznania, a projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej (program Kreatywna Europa: Audience Development & Film Education), Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz środków z budżetu Miasta Poznania, będących w dyspozycji CK ZAMEK.

Więcej informacji: https://ps.ckzamek.pl/podstrony/10786-forum-bez-barier/

Program: https://ps.ckzamek.pl/media/files/FBB\_2026\_-\_program\_-\_screen\_PL\_OObmJFr.pdf

Organizatorzy: Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Partnerzy: Fundacja Katarynka, Fundacja Kultury Bez Barier, Stowarzyszenie Kin Studyjnych, Typotheque, ReelAbilities, Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych

Patroni medialni: „Magazyn Kino”, „FILM&TV Kamera”, „Magazyn Filmowy”

Foto: Maciej Zakrzewski

Materiały prasowe: https://ckzamek.pl/podstrony/56-pressroom/  
  
**Kontakt dla mediów:**

Biuro Prasowe CK ZAMEK | press@ckzamek.pl   
Anna Gruszka | tel. 607 609 027